

INTRODUKTIONSPASS, DISKUSSIONSFRÅGOR & STATISTIK

**Sanning
OCH
Konsekvens**



ETT SPEL & LEKTIONSMATERIAL FRAMTAGET AV

PRATA OM ALKOHOL !

LEKTIONSMATERIALET

[Sanning & Konsekvens](#) är Prata om Alkohols senaste lektionsmaterial. Här ingår 11 lektioner som syftar till att öka ungas förutsättningar att säga nej till alkohol. Eleverna börjar med att spela ett spel där man hamnar i olika situationer där alkohol kan förekomma. I lektionerna används [resistensträning](#). Resistensträning är en metod där eleverna får diskutera, reflektera och agera i olika situationer för att öka chansen att stå emot social press, öka självkänslan och förstå sitt eget ansvar.

Spelet tar ca 10 minuter att genomföra. När eleverna spelat färdigt får läraren/EHT-personal ut statistik om elevernas svar. Utifrån statistiken väljer läraren ut en eller flera lektioner att jobba vidare med. Övningarna i respektive lektion kan göras på ca 20 minuter men man kan givetvis lägga mer tid än så på att gå på djupet i respektive fråga.

FÖRBEREDELSETID CA: 30 minuter. Spela spelet, introducera spelet för eleverna, titta igenom lärarhandledningen, gå igenom innehållsförteckningen av lektioner, gå igenom upplägget för lektionerna.

INTRODUKTION AV SPELET FÖR ELEVERNA: ca 10 minuter

SPELET: ca 10 minuter

1 LEKTION: ca 20 minuter



KURSPLANER

LGR22

SVENSKA 7-9

- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.
- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.

BIOLOGI

- Hur den psykiska och fysiska hälsan påverkas av levnadsförhållanden, kost, sömn, motion, stress och beroendeframkallande medel samt hur hälsoproblem kan begränsas på individ- och samhällsnivå.

IDROTT

- Planering och genomförande av olika aktiviteter utifrån hur de påverkar olika aspekter av fysisk förmåga och olika aspekter av hälsa.

GYMNASIET

IDROTT OCH HÄLSA

- Samtal om upplevelser av olika aktiviteter och värdering av hur de påverkar olika aspekter av fysisk förmåga och olika aspekter av hälsa.

NATURKUNSKAP 1A2

- Samband mellan individens hälsa, dagliga vanor och livsstilar i samhället, till exempel i fråga om träning, kost, droger och konsumtion samt påverkan på miljön.

SVENSKA 1

- Argumentationsteknik och skriftlig framställning av argumenterande text.

SVENSKA 2

- Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp.

MÅL - LÄROPLAN

- Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola
- Har fått kunskaper om och förståelse för den egna livsstilens betydelse för hälsan, miljön och samhället.

SKOLANS ELEVHÄLSOARBETE ENLIGT SKOLLAGEN

På regional och lokal nivå har regionen och kommunen med berörda verksamheter, exempelvis skolan, ansvaret för det hälsofrämjande- och förebyggande arbetet med ANDTS.

Alla barn och elever har rätt till en hälsofrämjande skolmiljö som är fri från alkohol, narkotika, dopning och tobak, samt präglas av goda relationer med kamrater och lärare. De har också rätt till undervisning där frågor som rör tobak, alkohol, narkotika och dopning integreras i olika ämnen för att få en mer sammansatt bild av dessa områden. Rektor har det övergripande ansvaret för att organisera, leda och följa upp arbetet. Det innebär att sätta upp mål och skapa förutsättningar och rutiner för skolans personal att arbeta med ANDTS.

INNEHÅLL

LEKTIONER "SANNING & KONSEKVENSN"

KAPITEL 1 | MEDDELANDET

ÄMNE: VÄLJA, VÅGA STÅ UPP FÖR VAD MAN VILL

KAPITEL 2 | UPPDRAG: FIXA SPRITEN

ÄMNE: ATT SÄGA NEJ TILL DET MAN TYCKER ÄR FEL

KAPITEL 3 | FÖRÄLDRAFÖRKLARINGEN

ÄMNE: BERÄTTA SAKER FÖR SINA FÖRÄLDRAR ELLER INTE

KAPITEL 4 | BONGA ÖL

ÄMNE: GRUPPTRYCK

KAPITEL 5 | SPRIT ELLER INTE?

ÄMNE: RISKTAGNING OCH KONSEKVENSER

KAPITEL 6 | ALLA DRICKER SHOTS

ÄMNE: GÅ MOT GRUPPEN ELLER FÖLJA

KAPITEL 7 | NIKO ÄR KÄR

ÄMNE: STÄRKA SIG MED ALKOHOL

KAPITEL 8 | PÅ SOME KAN ALLA SE DIG

ÄMNE: RISKERA ATT HÄNGAS UT PÅ SOCIALA MEDIER

KAPITEL 9 | DEN SOM GER SIG IN I LEKEN FÅR LEKEN TÅLA

ÄMNE: BRA KOMPIS, HJÄLPA NÅGON SOM INTE KAN HJÄLPA SIG SJÄLV

KAPITEL 10 | FULLT HUS

ÄMNE: NÄR DET GÅTT ÖVER STYR

KAPITEL 11 | HEMGÅNG

ÄMNE: ALKOHOL OCH TRAFIK

LEKTIONER SANNING & KONSEKVENSN

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

LEKTIONER SANNING & KONSEKVENNS

MÅL MED LEKTIONEN

Öka elevernas möjlighet att skjuta upp alkoholdebuten eller minska sitt drickande genom [resistensträning](#) med hjälp av reflektion, diskussion och övningar.

RESISTENSTRÄNING

Genom att tänka sig in i olika situationer, diskutera olika alternativ samt genom t ex rollspel öva på hur man kan agera i de olika situationerna ökar möjligheten att kunna göra kloka val i ett skarpt läge.

GENOMFÖRANDE

Lektionen inleds med att eleverna spelar Sanning & konsekvens. De olika scenerna kommer att ligga till grund för vidare diskussion och reflektion. Efter att eleverna spelat spelet kommer läraren att kunna få fram statistik på hur eleverna svarat. Elevernas svar är anonyma och kan inte kopplas till någon enskild elev. Utifrån hur eleverna svarat väljer läraren ut vilka lektioner ni ska fokusera på.

Statistiken från klassen kan sedan jämföras mot den nationella statistiken från CAN (Centralförbundet för alkohol- och narkotikaupplysning) och andra undersökningar som tas upp i lektionerna. Enligt CAN har alkoholkonsumtionen bland unga har sjunkit kraftigt under 2000-talet. 2022 var det 38% av niondeklassarna som druckit alkohol under det senaste året jämfört med i början av 2000-talet då siffran var 80%. I gymnasiet har 67% druckit det senaste året jämfört med 90% 2004.

Den statistik från CAN som anges i lektionerna är från 2022. Den senaste statistiken och mycket annat hittar ni här:

[CAN:s nationella skolundersökning >>>](#)

[Färre unga dricker alkohol - vem varför? >>>](#)

[Ungdomsbarometern 2021 - samtalsklimat bland unga >>>](#)

[IQ Tonårsparlören >>>](#)

[Meideråd - Unga & Medier 2020 >>>](#)

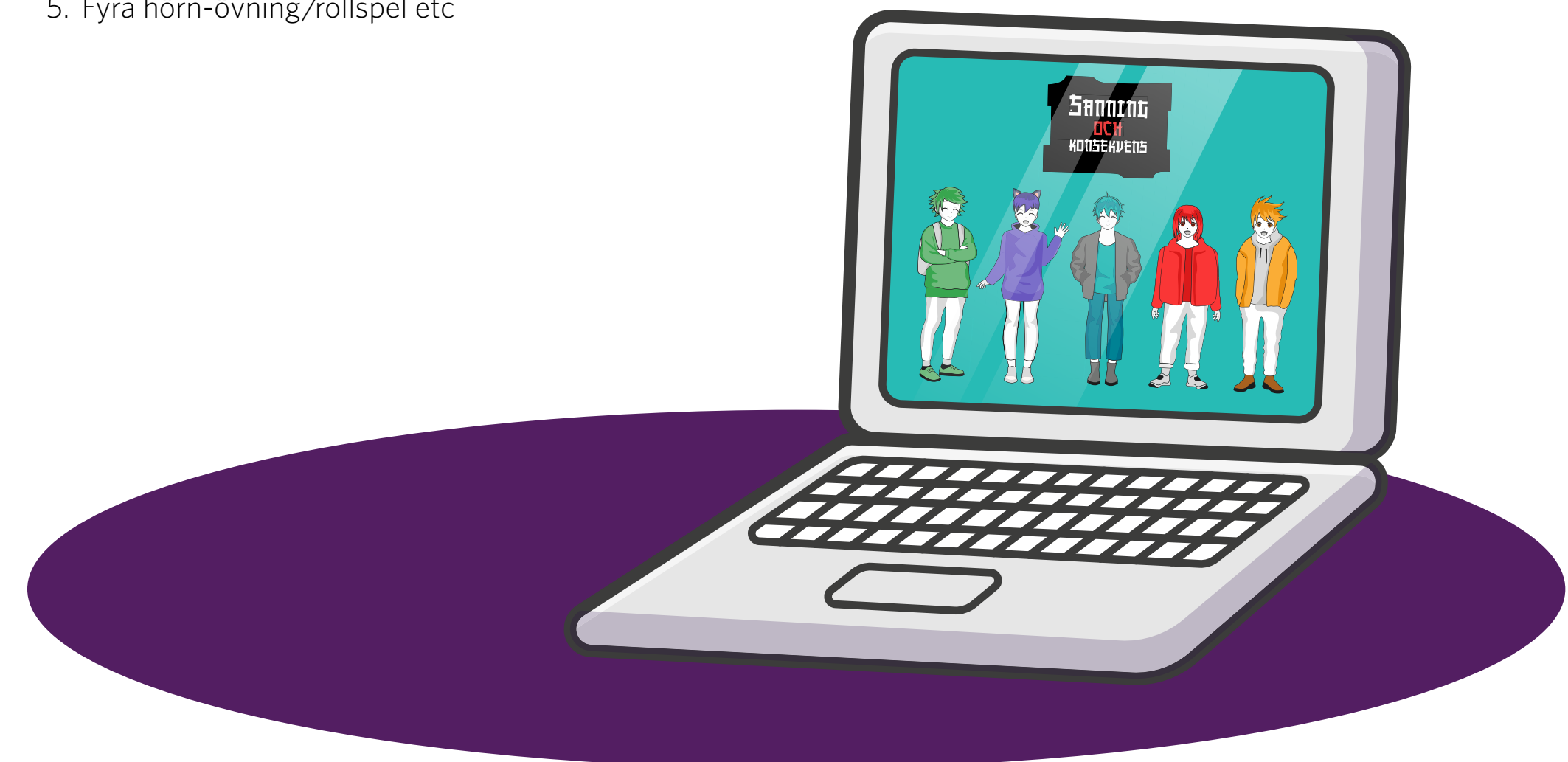
ELEVERNA KOMMER ATT:

Reflektera över, diskutera och öva på hur de kan agera i olika situationer där alkohol förekommer. Få del av statistik om unga och alkohol.

LEKTIONENS GENOMFÖRANDE

Lektionen inleds med en förberedande del inför spelet där läraren går igenom några saker med eleverna. Eleverna spelar spelet. Lektionens genomförande blir:

1. Inför spelet
2. Spela spelet
3. Ta fram statistiken från klassen och välj vilken/vilka lektion/-er ni ska jobba med.
4. Diskutera och reflektera
5. Fyra hörn-övning/rollspel etc



INFÖR SPELET

Berätta för eleverna att de nu ska spela ett spel där de kommer att försättas i olika situationer där alkohol kan förekomma. De kommer under spelet att behöva välja hur de skulle agera i den tänkta situationen. Uppmuntra eleverna att vara så sanningsenliga som möjligt och förtydliga att deras svar är helt anonyma och att dessa inte kan kopplas till någon enskild individ. När spelet är slut kommer de att hamna i en "slutscen" utifrån hur de svarat. De som gjort de bästa valen hamnar i slutscen A, de som gjort något mindre bra val i slutscen B och de som gjort minst bra val hamnar i slutscen C.

FÖR ATT ELEVERNA INTE SKA FASTA I BAGATELLER KAN DET VARA BRA ATT KLARGÖRA NÅGRA SAKER INNAN DE BÖRJAR SPELA.

1. Vi har valt att använda Mangafigurer med japanska namn i spelet för att eleverna inte ska fastna i igenkänning eller förutfattade meningar kring figurerna. Namnen är främmande och det kan vara svårt att komma ihåg vem som är vem. Visa [den här bilden](#) i projektorn medan eleverna spelar. Eleverna kan då titta på bilden och påminnas om vem som är vem.
2. Vi har valt att inte ha så många tydliga nej-svar i spelet då detta skulle leda till att man inte kommer vidare i spelet. Tanken är att även de som kan tacka nej till både fest och alkohol ändå ska få möjlighet att försättas i olika situationer för att sedan vara med och diskutera och resonera med klasskamraterna.
3. Vi har valt att inte ha med några våldsamma scener i spelet. En del elever har redan kommit i kontakt med att våld kan förekomma i sammanhang där alkohol är med i bilden. Detta kan man ta upp i diskussionen efter lektionen.



SÅ HÄR SER DE OLIKA SLUTSCENERNA UT:

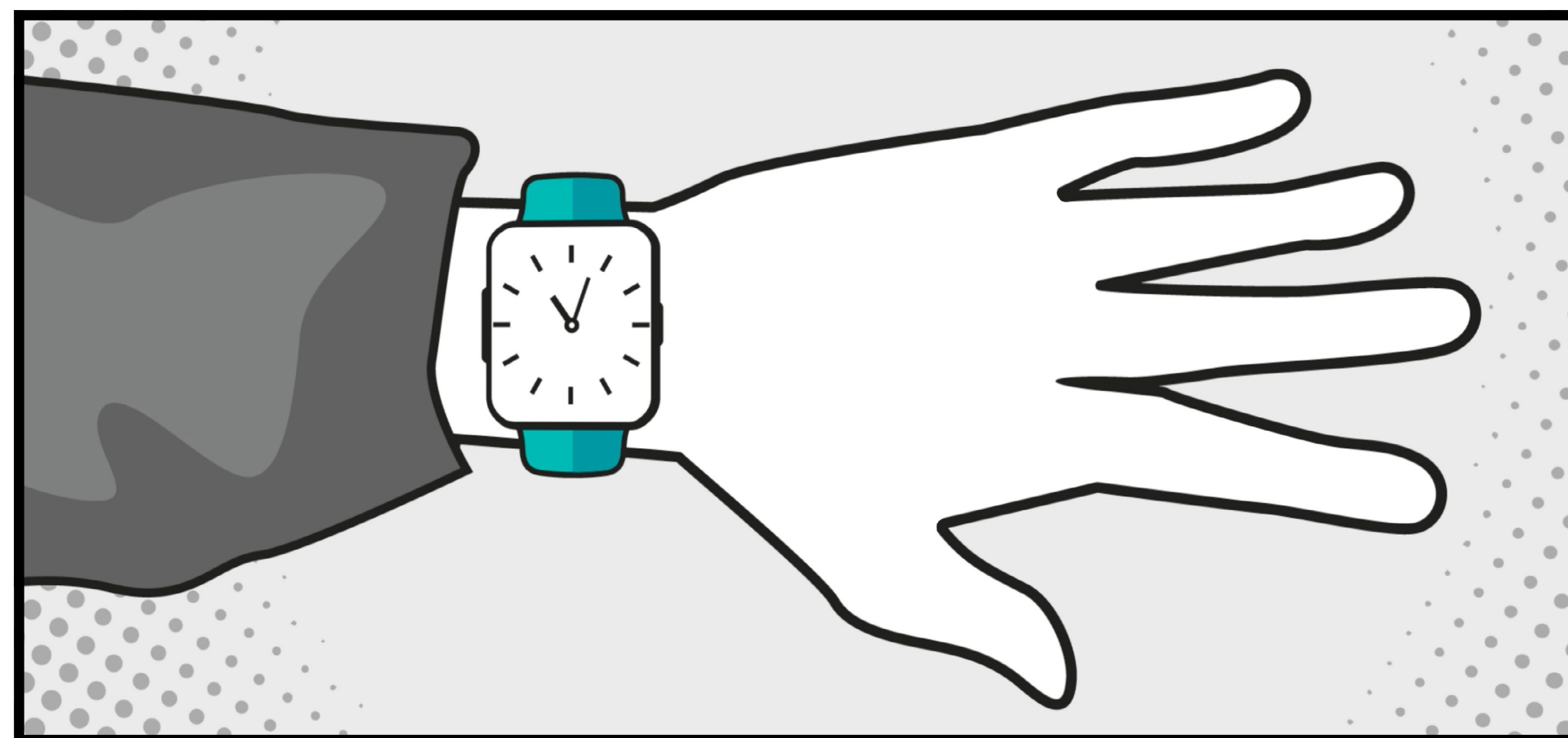
SLUTSCEN A - RISE AND SHINE!

Du vaknar upp på söndagsmorgonen av alarmet på mobilen. Du känner dig märkligt nog utvilad. Framför allt är du nöjd med dig själv. Trots en hel del gruppträck och frestelser i veckan så kunde du oftast stå emot pressen. Du stod upp för dig själv och andra.

- Bra jobbat! säger du till dig själv i badrumsspeglarna när du borstatat tänderna. Det här känns som en lovande dag, tänker du när du stänger ytterdörren. Du låser upp cykeln, slänger väskan på ryggen och sätter fart mot träningen.

SLUTSCEN B - EGENTLIGEN EN KLOK PERSON

När mobilen ringer på söndagsmorgonen är du trött. Efter ett par snoozar kliver du upp, borstar tänderna och äter lite frukost. Vilken intensiv kväll det var igår. Hela veckan har faktiskt varit rätt energikrävande. Många svåra beslut... och alla blev kanske inte helt hundra. Men. Bara jag hinner stanna upp och tänka lite före, så brukar jag ändå ha en klok inre röst som hjälper mig att göra rätt val. En röst som tar kloka beslut även om pressen utifrån är hård. Och jag är glad att jag har Niko som kompis som ställer upp i alla lägen. Du sitter och grubblar vid köksbordet när du tar en titt på klockan. Hjälplig? Hur kunde den bli så mycket?! Måste iväg till träningen. Du låser dörren, tar din cykel och sätter fart i morgonsolen.





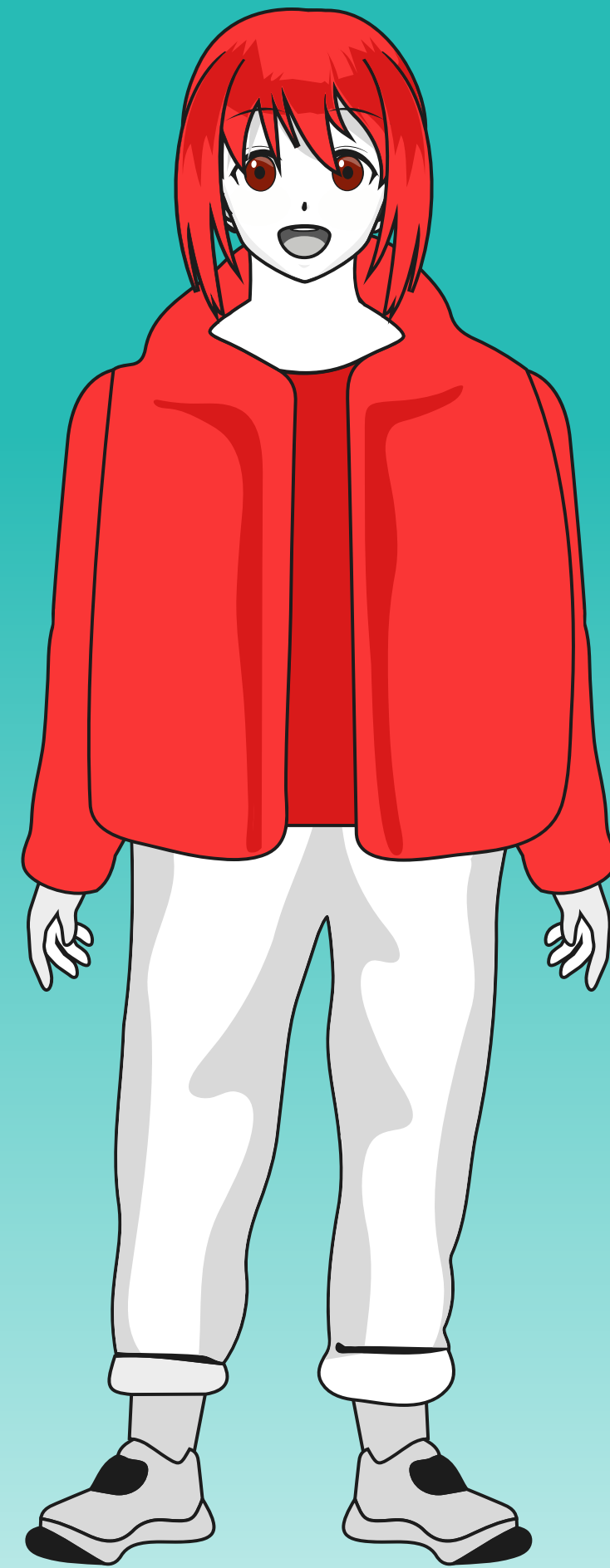
NIKO



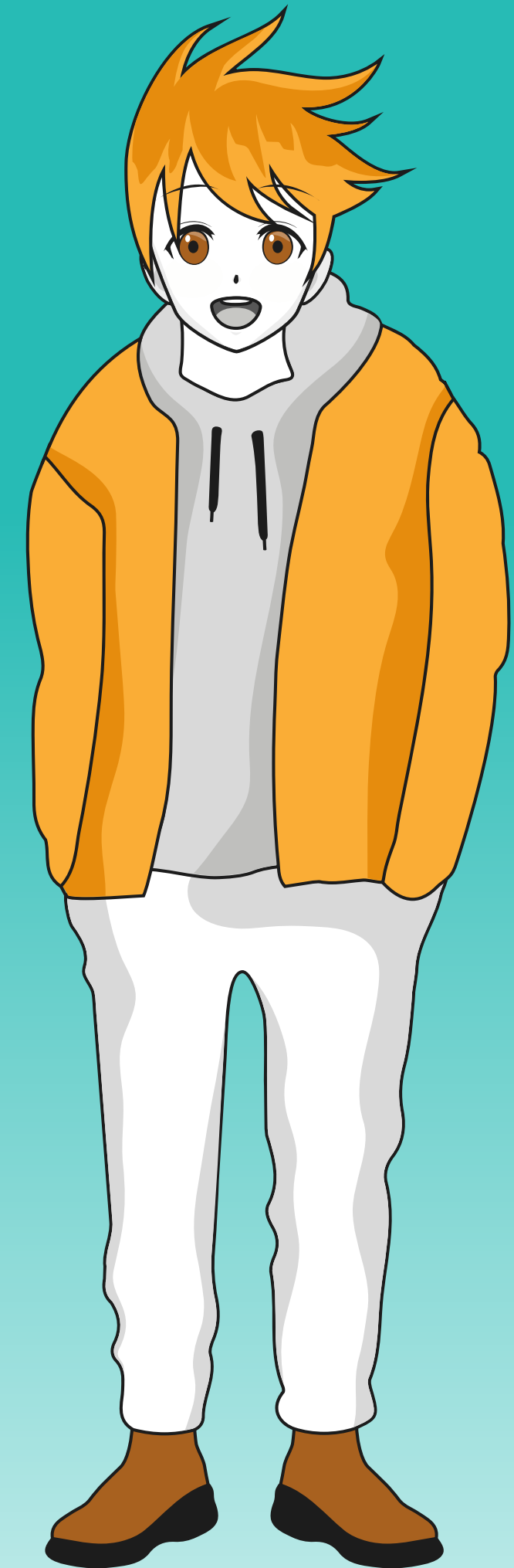
ESHIMA



AKIARA



CHIHIRO



HARUTO



SLUTSCEN C - TÄNKA EFTER FÖRE

Du vaknar upp med ett ryck i sängen. Shit! Har jag försovit mig???

Några av veckans och gårdagens händelser dyker upp i huvudet. Åh nej... Varför gjorde jag så, varför gjorde jag inte det i stället!? Tankarna och känslorna snurrar i skallen.

Men när du står där vid handfatet dyker konstigt nog skolsköterskans ord upp från förra terminens samling i aulan. "Kom ihåg ungdomar, ni har en armé av bråkiga hormoner i kroppen. Er främre pannlob i hjärnan har inte växt klart ännu, därför saknar ni till viss del konsekvenstänk. Var inte så hårda mot er själva, det är inte lätt att vara i er ålder. Försök att ha en klok person i din närhet som du kan snacka med. Det kan vara en klasskompis, en lärare, vem som helst som du känner förtroende för. Då blir det lättare att stå emot hormoner, gruppträck och andra svårigheter i livet".

Ja, jag har ju Niko förstås. Alltid lojal och snäll. Kanske ska jag börja hänga lite med Eshima också... hon vågar alltid säga ifrån när något är fel. Jaja, det ordnar sig. Okej. Träningen börjar om en kvart. Jag hinner om jag cyklar fort.

TIDSÅTGÅNG: Spelet tar ca 10 minuter

LÄNK TILL SPELET: sanning-och-konsekvens.prataomalkohol.se

1. Samla eleverna och fånga upp deras spontana kommentarer efter att de gått igenom spelet. Var situationerna trovärdiga, var svarsalternativen rimliga, saknades något svarsalternativ - i så fall vilket/vilka. Kände de igen sig i spelet? Osv.
2. Vilka slutscener hamnade de i? Visa de olika sluten och fråga dem vilka val de tror påverkade vilken slutscen de hamnade i.
3. Titta på hur klassen svarat och välj vilka lektioner ni ska gå vidare med. Om något/några svar sticker ut i statistiken väljer ni att börja med den/de lektionerna.

KAPITEL 1

MEDDELANDET

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 1 | MEDDELANDET

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET

Fest hos Haruto på lördag. Du kommer väl??? Alla ska dit, du MÅSTE hänga på. Du är min wing man, eller heter det wing-hen??? Ha ha!

SVARSALTERNATIV

1. Såklart jag tackar ja, fest är alltid kul.
- X. Jag har träning på söndag morgon, så jag tänker definitivt inte dricka. Jag tackar ja men ska ta det lugnt.
2. Vet inte riktigt, de där festerna kan spåra ut rejält. Jag duckar och svarar inte nu i alla fall.

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

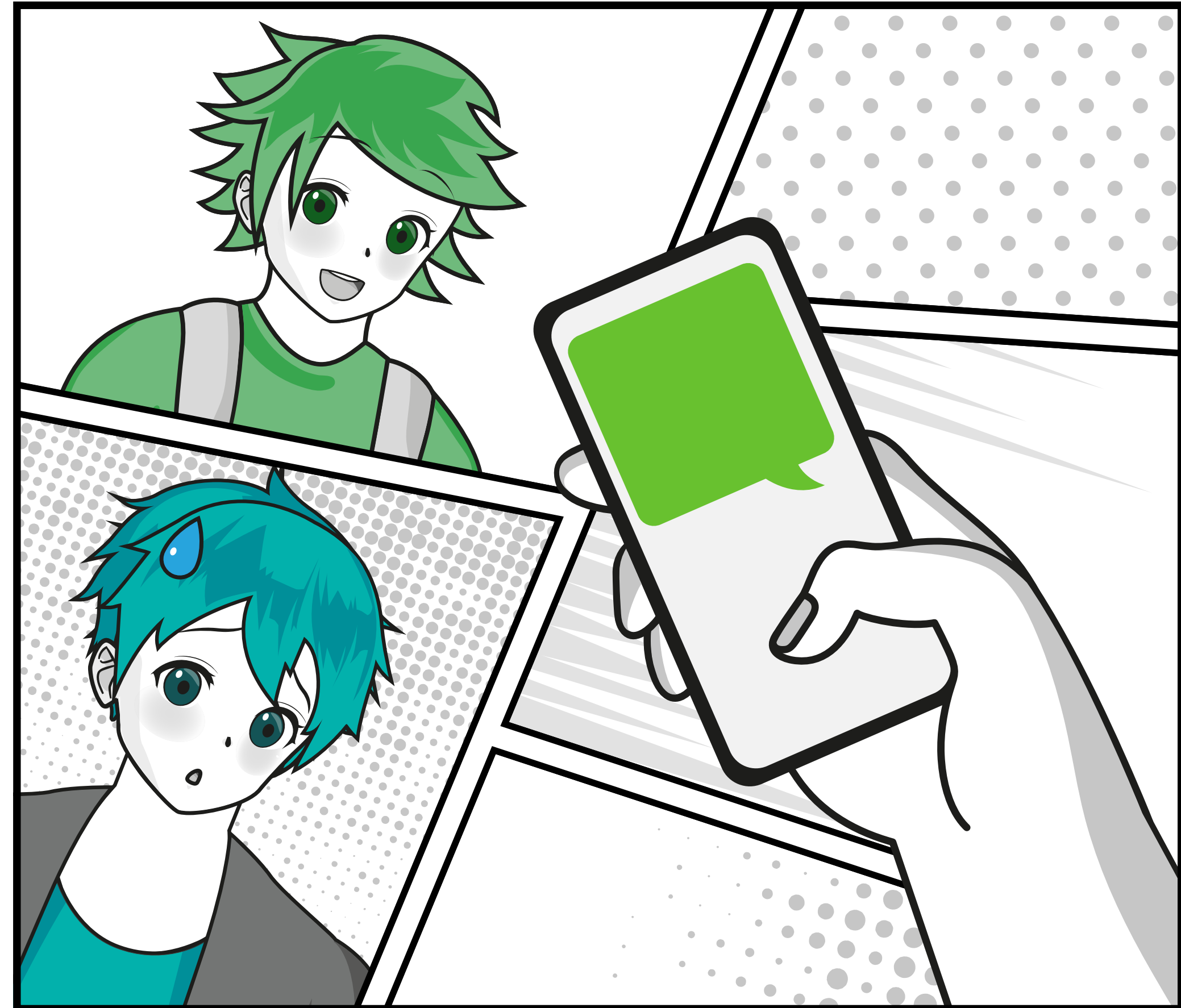
Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.



KAPITEL 2

UPPDRAG:

FIXA SPRITEN

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

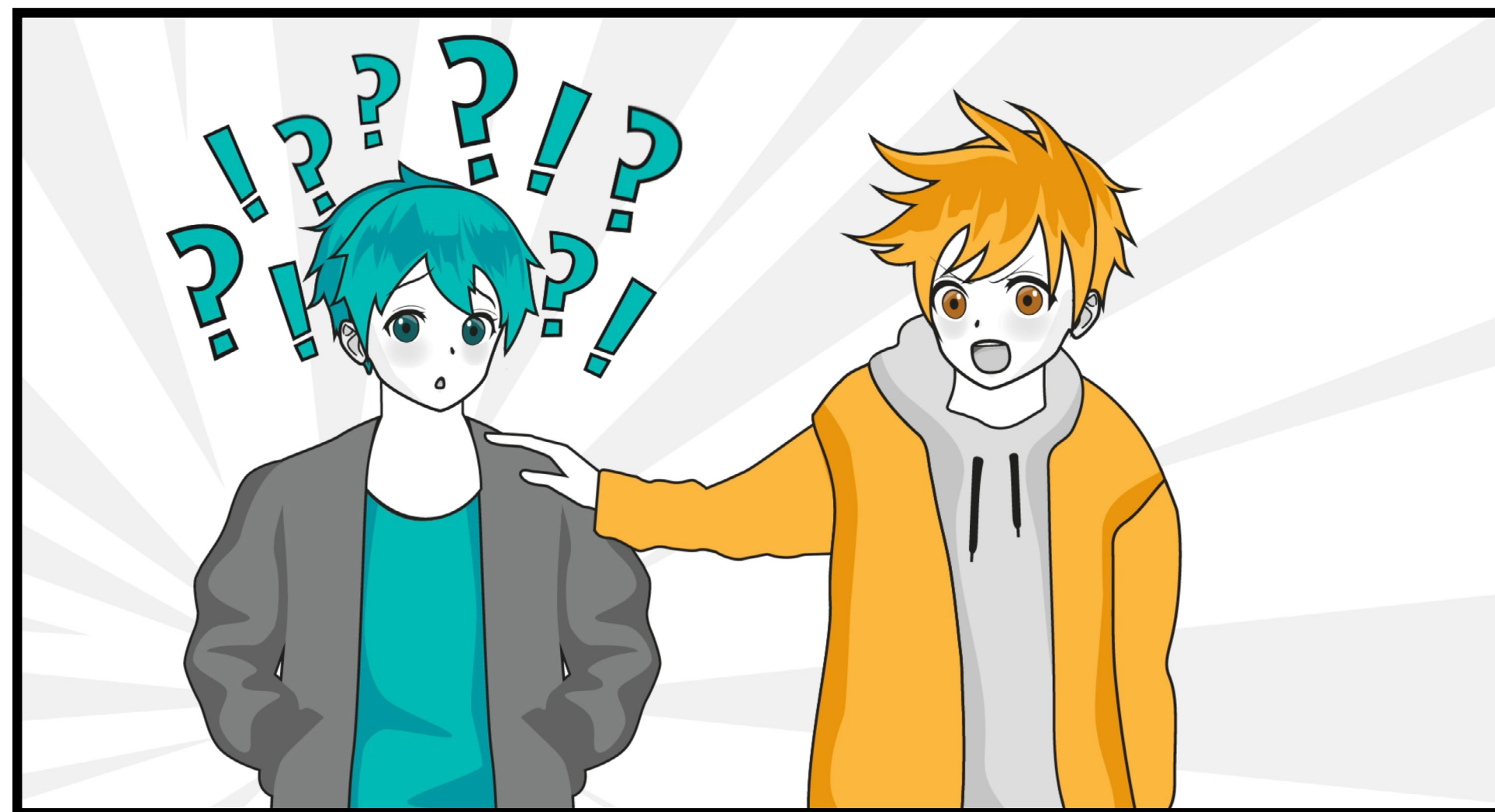
KAPITEL 2. UPPDRAG: FIXA SPRITEN

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET:

Du kommer på festen på lördag va? Jag behöver din hjälp, jag har hört att du har kontakter och kan fixa sprit. Din brorsa är väl över 20? Och dina föräldrar har världens barskåp har jag hört.

SVARSALTERNATIV

1. - Ja, jag fixar det, inga problem.
2. - Nej, jag kan inte, jag fixar inte det.



FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

ROLLSPEL

Dela in eleverna i grupper om tre personer. Låt eleverna växla roll och hitta argument för att stå emot Harutos tuffa attityd och översittarstil. Samla ihop klassen och gå igenom vad de kommit fram till i rollspelet. Vad har de hittat för argument för att stå upp emot Haruto? Hur samarbetade Akiara och Niko för att stå emot trycket från ledartypen Hauto?

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.

KAPITEL 3

FÖRÄLDRA-

FÖRKLARINGEN

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 3. FÖRÄLDRAFÖRKLARINGEN

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET

Men ska du verkligen gå på festen? Får du det för dina föräldrar?

SVARSALTERNATIV

1. Ja, klart jag ska gå. Och klart att jag berättar för mina föräldrar, de har inga problem att jag går på fest.
- X. Jag ska gå, men tänker inte tala om det för mina föräldrar, då blir det bara massa tjat.
2. Jag har ingen lust att svara på någon av deras frågor. Jag suckar och går därifrån.



FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

ROLLSPEL

Dela in eleverna i grupper om tre. Låt eleverna växla roller och komma på argument och få förståelse för de olika sidorna. Samla ihop klassen och gå igenom vad eleverna kommit fram till. Hur kändes det att framföra föräldrarnas synpunkter och åsikter?

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.

KAPITTEL 4

BONGA ÖL

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 4 – BONGA ÖL

I detta kapitel finns ingen fråga så den syns inte i statistiken från klassen.

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.



KAPITEL 5 SPRIT ELLER INTE?

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 5 - SPRIT ELLER INTE?

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET

Kanske ett bättre alternativ än att pressa brorsan eller riskera att bli upptäckt av föräldrarna...Hmm...Kanske ska åka dit och köpa ändå...?

SVARSALTERNATIV

- 1. Ja, jag sticker dit. Jag tar med mig Niko som backup.
- X. Nej, det känns för farligt och osäkert.



FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

KREATIV ÖVNING:

Jobba i par eller grupper och lista alla tänkbara scenarier som kan spelas upp vid industriområdet.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.

KAPITEL 6

ALLA DRICKER

SHOTS

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 6 - ALLA DRICKER SHOTS

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET

Nu ska alla dricka shots! OCH JAG MENAR ALLA!!!

SVARSALTERNATIV:

1. Jag tar en shot och har kul
- X. Låtsas dricka men häller ut shoten i smyg
2. Tackar nej och skickar vidare brickan

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

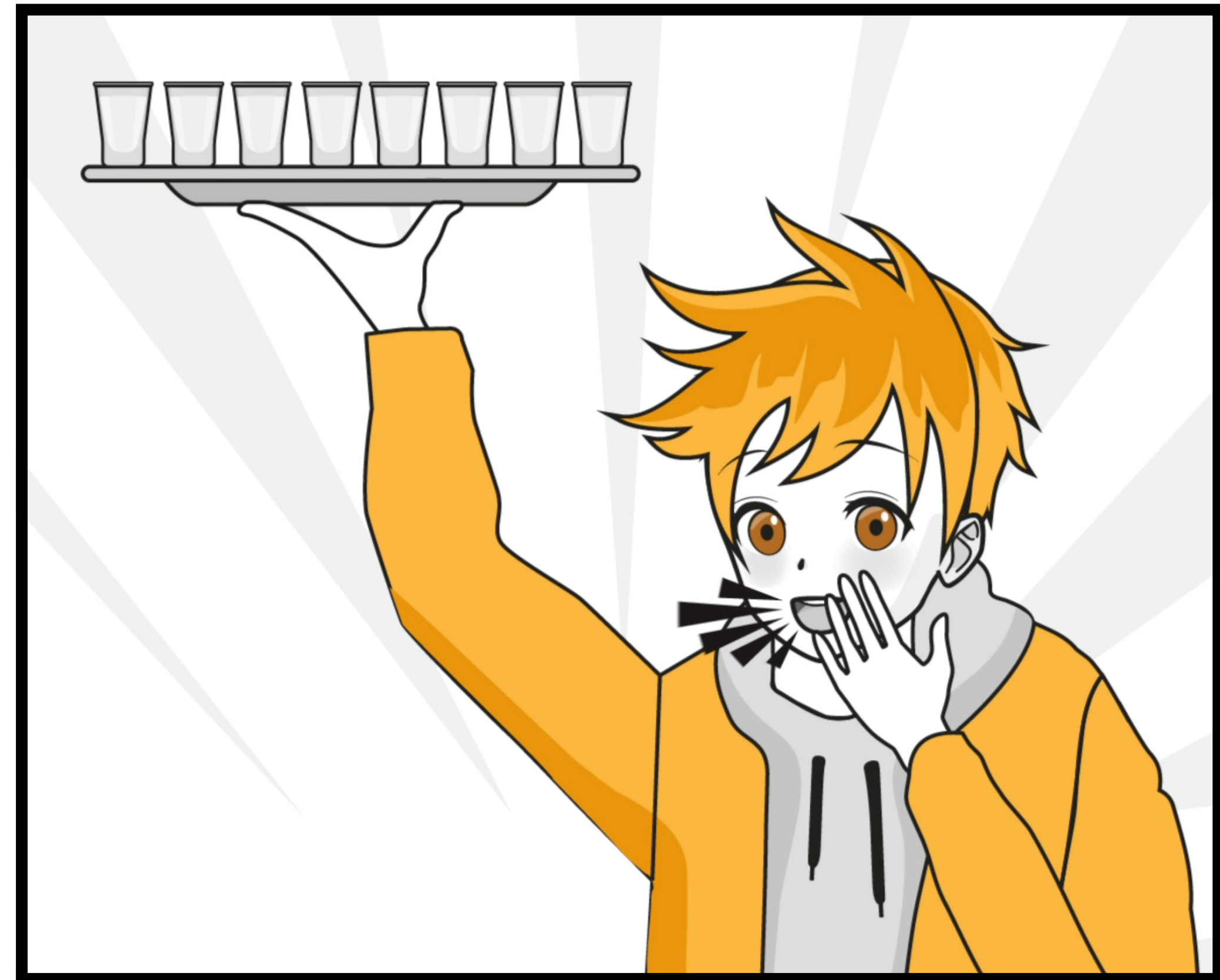
Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och saml sedan ihop deras svar i helklass.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen. om de känner igen bilden efter diskussionen.



KAPITEL 7

NIKO ÄR KÄR

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 7 - NIKO ÄR KÄR

I detta kapitel finns ingen fråga så den syns i inte i statistiken från klassen.

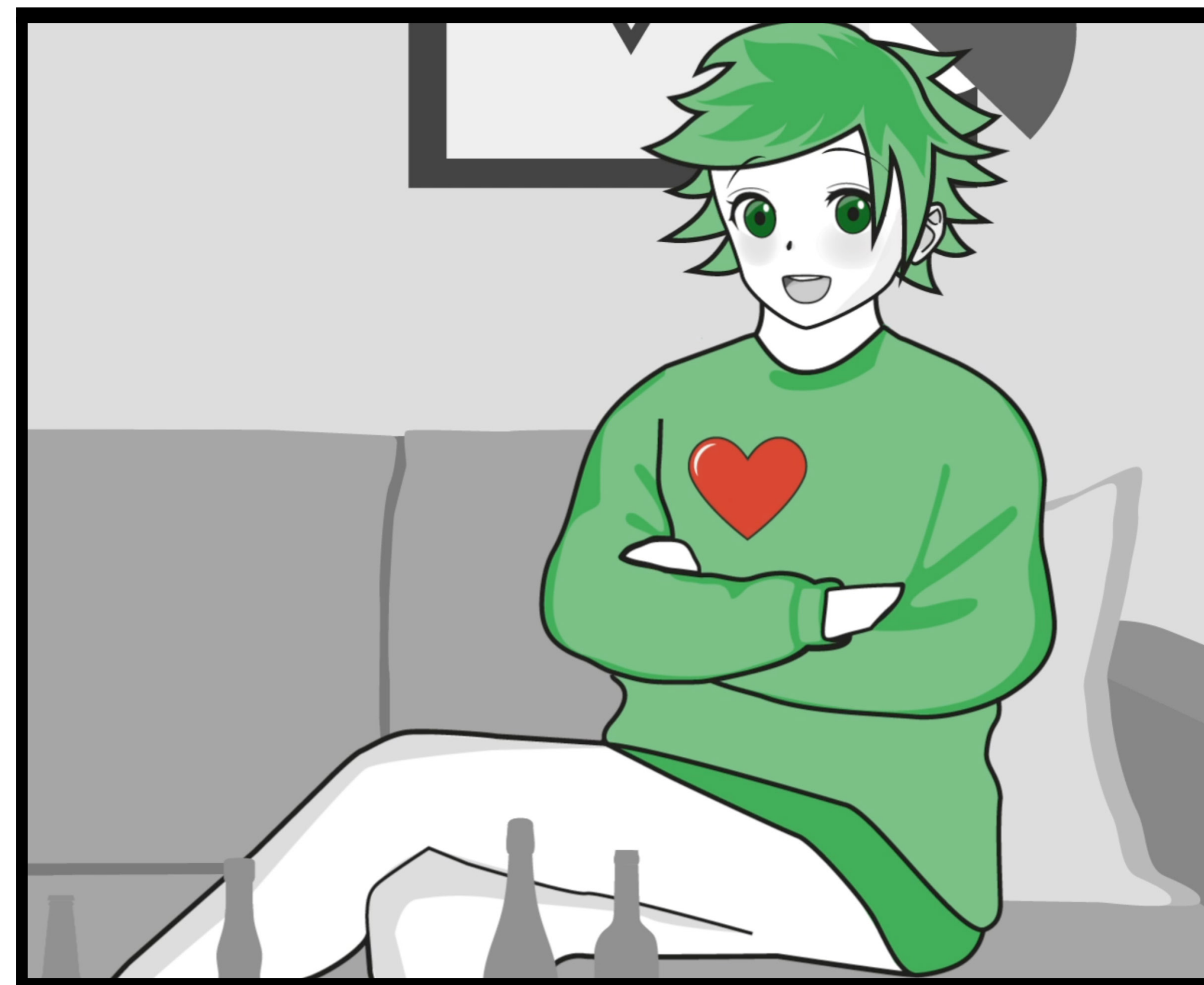
FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.



KAPITEL 8

PÅ SOMME KAN

ALLA SE DIG

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 8 - PÅ SOME KAN ALLA SE DIG

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET

Kolla vad pinsam hon är!

SVARSALTERNATIV:

1. Jag skrattar med alla andra, och gör inget för att stoppa filmningen. Chihiro kan behöva lära sig en läxa.
- X. Tycker att det är obehagligt, men vågar inte gå emot gruppen
2. Säger ifrån, och försöker övertala personen att radera filmen

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.



KAPITEL 9

DEN SOM GER SIG IN I LEKEN FÅR LEKEN TÅLA

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

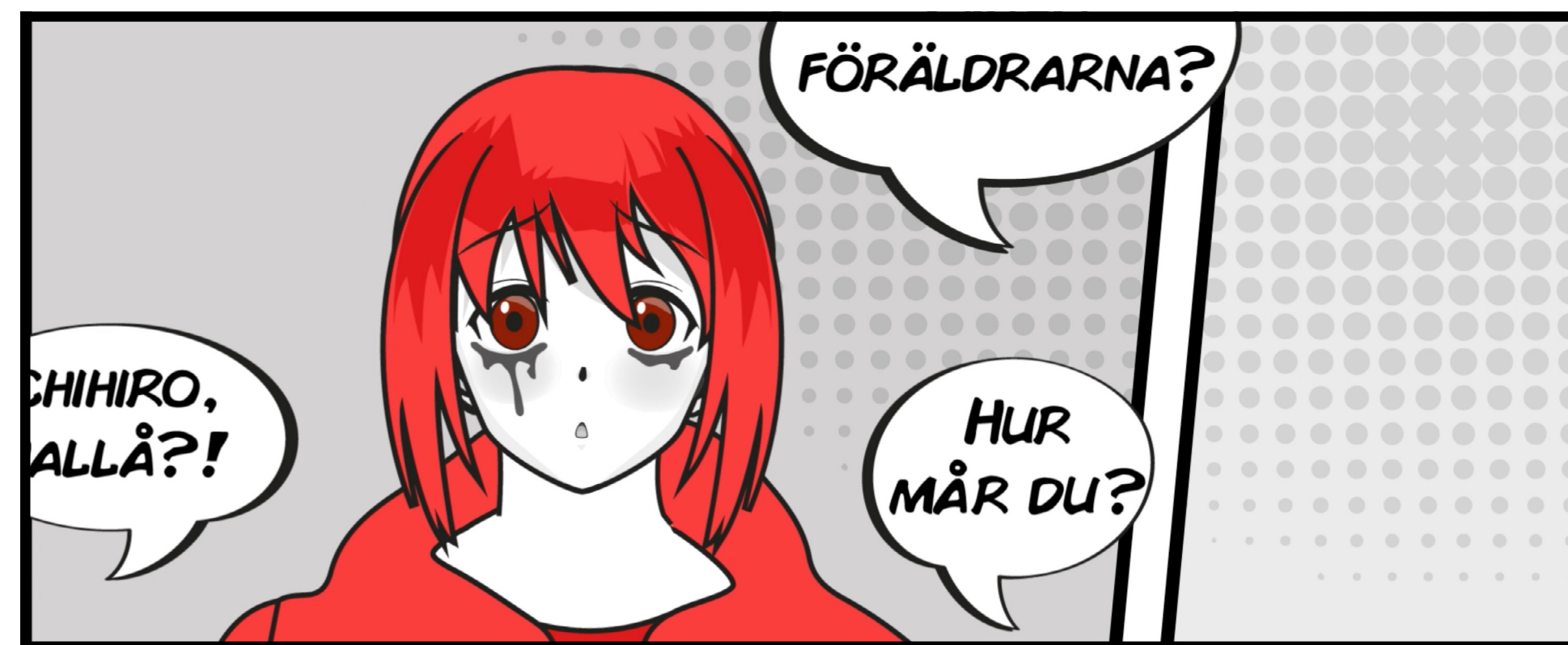
KAPITEL 9 – DEN SOM GER SIG IN I LEKEN FÅR LEKEN TÅLA

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET:

Vad gör du när du ser att Chihiro mår så dåligt?

SVARSALTERNATIV:

1. Du skrattar åt Chihiro som onekligen inte kan hantera alkohol
- X. Du försöker hjälpa Chihiro
2. Du ringer efter en vuxen som kan hjälpa till



FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.

KAPITEL 10

FULLT HUS

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 10 – FULLT HUS

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET:

Vad gör du nu?

SVARSALTERNATIV

1. Du festar på och tänker "the more, the merrier"
- X. Du försöker få några att gå ihop och börja mota ut folk som inte är bjudna
2. Du ringer polisen

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

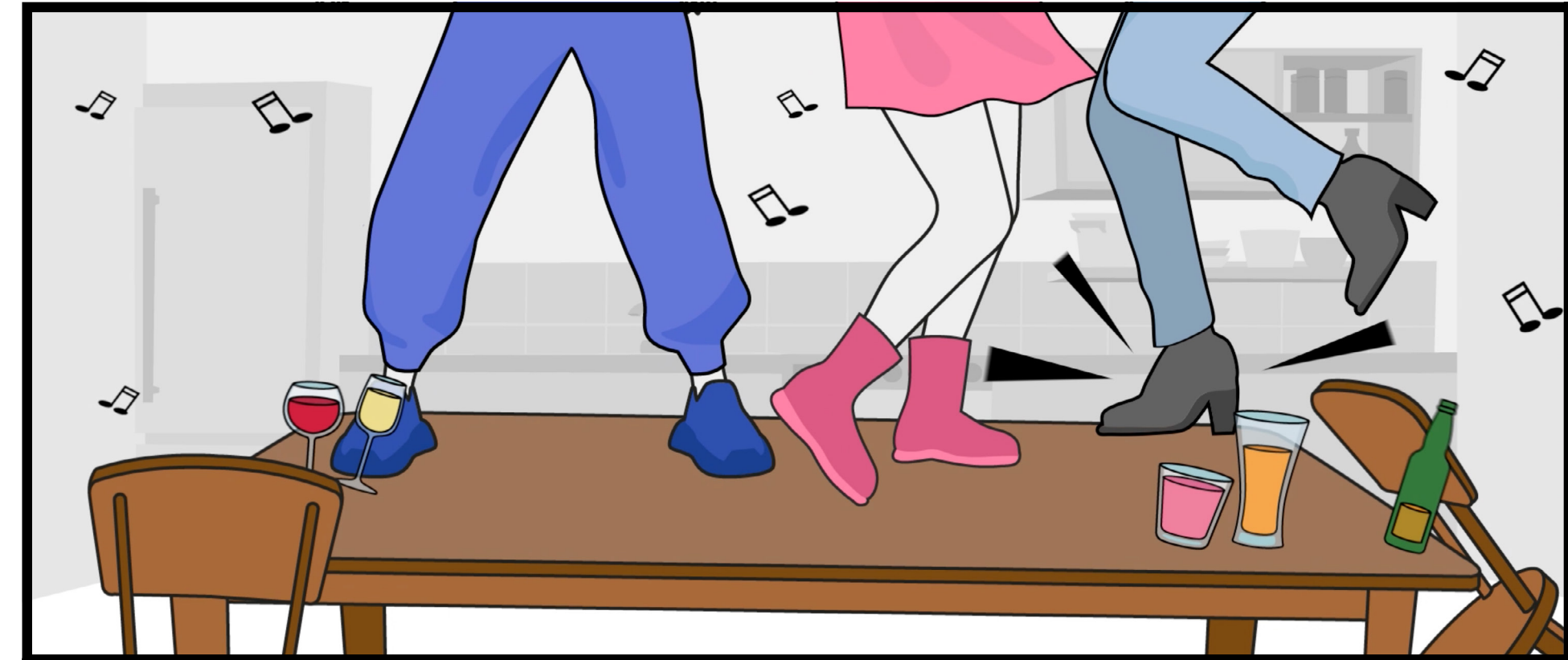
Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.

FÖRDJUPNINGSÖVNING

Välj ut en eller flera av artiklarna som handlar om ungdomsfester som spåret ur. Låt eleverna läsa artikeln själva eller läs högt för dem. Låt eleverna diskutera i mindre grupper. Samla ihop elevernas tankar i helklass.



KAPITEL 11

HEMGÅNG

[LÄNK TILL SPELET >>>](#)

KAPITEL 11 – HEMGÅNG

FRÅGESTÄLLNING FRÅN SPELET:

Hur väljer du att ta dig hem?

SVARSALTERNATIV:

1. Du promenerar hem trots att det är långt.
- X. Du åker med en skolkompis i hans bil. Trots att han har druckit så verkar han inte påverkad.
2. Du ringer dina föräldrar och ber dem hämta dig.

FYRA-HÖRNÖVNING

INSTRUKTION

Läraren läser upp en situation eller en fråga. De fyra hörnen i klassrummet representerar de olika svarsalternativen. Eleverna tar ställning genom att ställa sig i det hörn som bäst representerar deras svar på situationen/frågan. Det fjärde hörnet är alltid öppet. Där ställer man sig om man inte tycker att de övriga alternativen passar in på en själv eller om man har ett eget alternativ. När eleverna valt hörn får de som vill säga något om varför de valt det svarsalternativet. De som valt öppet hörn får chans att säga vad deras svar på situationen/frågan är. När eleverna berättat om sina val har de möjlighet att byta hörn.

DISKUSSIONSFRÅGOR EFTER ÖVNINGARNA.

Låt eleverna prata en stund i mindre grupper och samla sedan ihop deras svar i helklass.

STATISTIK

Visa statistiken och jämför med statistiken för klassen. Stäm av med eleverna om de känner igen bilden efter diskussionen.



Sanning och konsekvens

PRATA OM ALKOHOL !



prataomalkohol.se

PRATA OM ALKOHOL DRIVS AV FÖRETAGET **KUNSKAPSKRAFT & MEDIA** MED MEDEL FRÅN BRANSCHFÖRENINGARNA **SPRIT & VINLEVERANTÖRSFÖRENINGEN** (SVL) OCH **SVERIGES BRYGGERIER**. SVL OCH SVERIGES BRYGGERIER ARBETAR AKTIVT MED ETT STORT ANTAL BRANSCHGEMENSAMMA FRÅGOR I SVERIGE. ETT AV DESSA OMRÅDEN ÄR ATT **MOTVERKA ATT UNGA KONSUMERAR ALKOHOL.**

info@prataomalkohol.se | Hudiksvallsgatan 6, 113 30 Stockholm | 08-410 214 60